

COMMUNIQUÉ

Marisa Portolese

Antonia's Garden

Du 10 septembre au 15 octobre 2011

Vernissage samedi 10 septembre 2011 à 15 h

L'artiste sera présente au vernissage et lors des Journées de la Culture le samedi 1 Octobre 2011.

Lundi 29 août 2011 – Afin d'amorcer en grand une nouvelle saison très prometteuse, Occurrence a le plaisir de présenter un récent projet de l'artiste **Marisa Portolese**.

L'exposition *Antonia's garden* comprend une série de trente photographies dans laquelle l'artiste propose une incursion au cœur de scènes autobiographiques intimistes et émouvantes.

Le projet émane d'un corpus de travail débuté il y a quelques années dans lequel la photographe explore la fragilité de la vie au travers de thématiques relatives à la famille, notamment le rôle de la femme au sein de cette institution, l'intimité, l'autobiographie et la relation complexe mère-enfant. La série constituant *Antonia's garden* découle naturellement des préoccupations de l'artiste et se concentre particulièrement sur les questions relatives à l'identité, au déplacement, à l'abandon et à la mortalité maternelle.

Chacune des trente images apparaît comme un portrait formel empruntant au genre du film narratif, du portrait traditionnel, du paysage et de la nature morte. Ces mises en scène sophistiquées servent à dépeindre des moments intimes issus des observations de l'artiste faites des propres membres de sa famille. Ces derniers ont été posés dans des moments de réflexion perméables jusqu'au spectateur, autant de moments s'interrogeant sur les limites de la survie émotionnelle, la perte et l'échec dans les communications intrafamiliales.

Marisa Portolese est née à Montréal en 1969, où elle vit et travaille. Elle est professeure agrégée au sein du programme de photographie de la Faculté des beaux-arts à l'Université Concordia. Elle a une pratique en photographie et en vidéo et a agi comme commissaire d'exposition pour de nombreuses institutions. Après l'obtention d'une maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia en 2001, elle a réalisé de nombreux projets photographiques qui lui ont mérités l'appréciation de la critique. Elle a beaucoup voyagé au Canada, en Europe et aux États-Unis et son travail a fait l'objet de nombreuses expositions. En 2007, elle a été invitée à participer à la prestigieuse biennale internationale de photographie contemporaine, Le Mois de la Photo à Montréal, dont Marie Fraser était la commissaire invitée. En parallèle à ses expositions, les critiques ont écrit sur ses travaux dans divers magazines, revues, journaux, livres d'art et périodiques. Elle est lauréate de plusieurs bourses et récompenses des Conseils des arts du Canada et du Québec, de même que de la Fondation des Arts DuMaurier. Ses œuvres font parties de collections particulières et publiques. Elle est représentée par la Galerie Lilian Rodriguez à Montréal.

L'artiste remercie le Conseil des arts et lettres du Québec et la Faculté des beaux-arts et le Bureau du vice-président, *Research and Graduate Studies - Aid to Research Related Events* de l'Université Concordia.

Occurrence est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 17 h

Occurrence remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal pour leur soutien financier.

5277, avenue du Parc, Montréal (QC) H2V 4G9
514.397.0236 | www.occurrence.ca
Ouvert du mardi au samedi de 12 h à 17 h