

Pierre Blache

Non loin de Chandigarh

Du 21 janvier au 2 mars 2012

Vernissage : vendredi 20 janvier 2011 dès 17 h 30

Mercredi 11 janvier 2012 – Occurrence a le plaisir de présenter un projet inédit de l'artiste montréalais Pierre Blache dans les deux salles de la galerie.

*Le mieux, c'est de faire semblant de comprendre.
Faire semblant de comprendre, mais en fait ne rien comprendre.
En réalité, je ne comprends rien, strictement rien.
C'est comme ça.*

- Gao Xingjian, *La Montagne de l'Âme*, La Tour-d'Aigues : Éditions de l'aube, 2000, 4 dernières lignes du roman.

L'acte photographique est pour moi lié au déplacement. Que ce soit au coin de la rue ou à l'autre bout du monde, l'errance me procure l'état d'esprit nécessaire à la captation des images. Les photographies ainsi prises me permettent de construire des fictions qui se nourrissent d'impressions, d'émotions ressenties, autant que de brèves incursions dans la culture locale (littérature, cinéma, musique, politique et religion). Je recherche des associations poétiques où les images en séquences s'interpellent pour recréer une réalité qui se veut proche de la mémoire que je garde des lieux et des gens croisés.

Non loin de Chandigarh, c'est le risque de ne plus être en contrôle, celui de ne plus bien saisir ce qui m'arrive. En perte de repère, me raccrocher à ce que je connais : la photographie. C'est profiter de l'imprévu, miser sur le hasard des rencontres, apprendre, partager, chercher à mettre en reliefs mes impressions dans un tourbillon de contradictions. Mais avant tout, c'est vivre une expérience; celle de l'errance et l'inscrire clairement dans ma démarche artistique.

En 2010, j'ai parcouru pendant plusieurs mois les grandes villes et les routes indiennes afin de créer un carnet de voyage composé d'images photographiques, de vidéos et de sons. Pierre Blache

Pierre Blache a reçu une formation en photographie et en arts visuels au Collège de Matane et à l'Université Concordia de Montréal. Il a œuvré durant plusieurs années au sein de VOX, centre de l'image contemporaine, du Mois de la Photo à Montréal et de la revue Ciel variable. C'est depuis 1992, qu'il s'intéresse à la représentation critique de l'environnement par le biais de la photographie de paysage. En plus de ses expositions personnelles au Québec, il a participé à de nombreuses expositions collectives au Canada, en Europe et en Amérique latine. Son travail récent explore la relation qu'entretiennent la vidéo, le son et l'image fixe pour mieux comprendre l'humain et le milieu dans lequel il évolue.

Pour plus d'information, communiquez avec nous :

514.397.0236

info@occurrence.ca

Occurrence est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 17 h

Occurrence remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal pour leur soutien financier.

5277, avenue du Parc, Montréal (QC) H2V 4G9

514.397.0236 | www.occurrence.ca

Ouvert du mardi au samedi de 12 h à 17 h