

## Biographies :

### Clara Gutsche

Depuis les années soixante-dix Clara Gutsche utilise un appareil photo grand format afin de photographier des espaces intérieurs et des paysages urbains ainsi que pour faire ses séries de portraits. Ses photographies font partie de plusieurs collections publiques, dont le Musée canadien de la photographie contemporaine à Ottawa, le Musée d'art de Joliette, le Center for Creative Photography à Tucson, le Musée de la Photographie à Charleroi en Belgique, le Château d'Eau à Toulouse, le Centre Canadien d'Architecture, le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée national des beaux-arts du Québec et les Archives nationales du Canada.

Clara Gutsche has used the view camera since 1970 to photograph architectural interiors, urban landscape, as well as to make portrait series. Her photographs are found in the collections of many public museums, including the Canadian Museum of Contemporary Photography (Ottawa), the Musée d'Art de Joliette, the Center for Creative Photography (Tucson), the Musée de la Photographie à Charleroi (Belgium), the Château d'Eau (Toulouse), the Canadian Centre for Architecture, the National Gallery of Canada, the Musée national des beaux-arts du Québec, and the National Archives of Canada.

### David Miller

Durant les quarante dernières années David Miller a utilisé tous les formats d'appareils photo, du simple 35mm jusqu'au 11x14po. Ses oeuvres ont été exposées aux quatre coins du continent : la Vancouver Art Gallery, le National Building Museum à Washington D.C., au Musée des beaux-arts du Canada et au Museum of Fine Arts, Houston, entre autres. Ses photographies font partie de plusieurs collections muséales en Amérique du Nord.

David Miller has been photographing for 40 years, using all formats from 35mm to 11"x14". His work has been exhibited from the Vancouver Art Gallery to the National Building Museum in Washington D.C., and from the National Gallery of Canada to the Museum of Fine Arts, Houston. His photographs are in the collections of museums across North America.



4



## OCCURRENCE

ESPACE D'ART ET D'ESSAI CONTEMPORAINS

460, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 307, Montréal (QC) Canada H3B 1A7  
t (514) 397-0236 / f (514) 397-8974  
www.occurrence.ca • occurrence@vif.com

LA GALERIE EST OUVERTE DU MERCREDI AU SAMEDI  
DE 12 H À 17 H

### Retour de Rome

#### Clara Gutsche et David Miller

Du 20 octobre au 24 novembre 2007

**Vernissage le samedi 20 octobre dès 15H**

En présence des artistes



3

1. Via del Governo Vecchio. Roma 2002 – Clara Gutsche
2. Veduta dal' Monumento a Vittorio Emanuele II. Roma 2002 – David Miller
3. Via Nazionale e Via XXIV Maggio. Roma 2002 – Clara Gutsche
4. Museo Capitolino. Roma 2002 – David Miller

Clara Gutsche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec et Concordia University Part-Time Faculty Association Professional Development. David Miller remercie Perfectionnement, Champlain College, St-Lambert.

Occurrence remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que le Conseil des arts de Montréal pour leur soutien.

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



1

## Retour de Rome Clara Gutsche et David Miller



2

Occurrence, Espace d'art et d'essai contemporains Du 20 oct. 07 au 24 nov. 07

