



**OCCURRENCE**

ESPACE D'ART ET D'ESSAI CONTEMPORAINS

460, rue Sainte-Catherine Ouest, espace 307  
Montréal (QC) Canada H3B 1A7  
t (514) 397-0236 / f (514) 397-8974  
www.occurrence.ca • occurrence@vif.com

LA GALERIE EST OUVERTE DU MERCREDI AU SAMEDI  
DE 12 H À 17 H



SOPHIE PRIVÉ

Sophie Privé a terminé un baccalauréat en arts visuels à l'Université Laval en 1998. Ses œuvres ont été présentées au Québec et à l'étranger. Elle participe en 2004 au Symposium International d'art contemporain de Baie St-Paul. Sa pratique artistique, principalement picturale, porte sur le thème du mode de vie occidental contemporain et s'inspire à différents niveaux de l'art Pop.

**Moments sans importance. Sophie Privé**

Du 14 janvier au 18 février 2006

**Vernissage le samedi 14 janvier dès 15H**

en présence de l'artiste

- 1-*Recul*, dessin au plomb et acrylique sur toile, 1,22 m x 1,52 m, 2005
- 2-*Laurie sur mon divan*, dessin au plomb et acrylique sur toile, 1,22 m x 1,55 m, 2005
- 3-*Scène d'apéro* (détail), sérigraphie sur toile, 1,21 m x 2,20 m, 2002
- 4-*Éveline à l'atelier*, dessin au plomb et acrylique sur toile, 1,52 m x 1,21 m, 2005

Occurrence remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que le Conseil des arts de Montréal pour leur soutien.

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec



## Moments sans importance

Sophie Privé



Occurrence Espace d'art et d'essai contemporains Du 14 jan. au 18 fév. 06

Notes :

Je veux figer des petits moments de la vie où il ne se passe rien d'exceptionnel, les souligner, les mettre en valeur. À partir de photographies de gens que je côtoie, je reporte sur la toile, l'image de ces personnes en les mettant en scène dans des situations se référant au quotidien. J'utilise le principe du collage en juxtaposant le dessin, la sérigraphie et la peinture. Chaque élément dans mes tableaux a son traitement distinct. L'origine photographique est substituée par la couleur, les traits de crayons et les impressions.

Je préfère dessiner les figures humaines. Je réussis mieux les visages en dessin qu'en peinture. Le dessin photographique du visage humain. Ses formes. Les ombres et lumières. Par contre, j'aime mieux peindre le décor que de le dessiner. J'aimerais savoir dessiner la perspective comme le font les architectes. Le dessin architectural est très séduisant par sa froideur et son exactitude.

Les agencements de couleurs attirantes, tirés des revues de mode, la déco intérieure, les paysages de la nature ou de la ville, sont mes sources d'inspiration.

Des photos prises lors de rencontres entre amis ou en famille, dans des instants de bonheur et de paix, de convivialité. Une pause dans le rythme accéléré de la vie d'aujourd'hui, captée et immortalisée par la caméra. Ces images sont les sujets de mes tableaux.

Un portrait à l'échelle d'une ou de plusieurs personnes réalisé en dessin au crayon de plomb, isolé dans la composition par le fond qui est une couleur délicate peinte en aplat. Des objets représentés de manière simplifiée ou des motifs, ajoutés comme éléments narratifs ou décoratifs. J'arrive la plupart du temps à ce résultat.

Sophie Privé

