

## À venir:

- 2021 - Expo collective, Manif d'Art 10, Exposition principal  
MNBAQ, commissaire: Steven Matijcio et Bernard Lamarche.  
-Exposition extérieure, projet sur la diversité corporelle MNBAQ
2022. - @squarefemininity, La Bande Vidéo, Québec.  
- Solo, Galerie 3, Québec.  
-Performance B.L.U.S.H. à Regard, Levis.

## **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

- 2021 *Les soins des amazones@squarefemininity*, La galerie des arts visuels, Université Laval, Dans le cadre du 50ème anniversaire, commissaire Lianne Nadeau.
- 2019 *Les Amas*, Galerie D'Este, exposition satellite, Momenta, La vie des choses, Biennial de l'image, Montréal.  
*Cosmologie des chambres*, Art-Images, Gatineau.
- 2018 *Les Amas*, Galerie 3, Québec.  
*Les jardins*, Centre Peter B.Yeomans, Montréal.
- 2017 *Cosmologie des chambres*, Galerie d'Este, Montréal.  
*Les jardins et autres cachotteries*, Occurrence, Montréal.  
*Nous courions vite et les égratignures sur nos jambes étaient belles*, Commissaire invitée – Jeanne Couture, MANIF D'ART 8 : *L'art de la joie*, Salle Irène Lemieux Bibliothèque Gabrielle Marchand, Québec.
- 2016 *Les natures mortes / Épisodes de petits déclin*s, Galerie 3, Québec  
*Territoires perdus*, Figures et variations anatomiques, Centre d'art de Kamouraska, Québec. 2015
- 2015 *Les jardins*, Art Toronto, Galerie D'Este, Toronto, ON  
*Les natures mortes/Épisodes de petits déclin*s, Galerie d'Este, Montréal.  
*Territoires perdus*, Centre d'art Jacques & Michel Auger, Centre Momentum, Victoriaville.  
*L'humain sans Leurre: Les natures mortes/Épisodes de petits déclin*s, Langage Plus Alma.
- 2013 *Refuge*, Projet : À Louer, UMA La Maison de l'image et de la photographie, Montréal.  
*Territoires perdus*, Centre d'artiste Regard, Levis. 2012
- 2012 *Territoires perdus*, Galerie d'Este, Montréal.  
*Adversités*, VU photo centre de diffusion et de production de la photographie, Québec.  
*Adversités*, Maison de la culture Frontenac, Montréal.
- 2011 *Emballage anatomique*, Galerie d'art Outremont, Montréal.  
*Emballage anatomique*, La maison des artistes visuels francophone, Winnipeg.  
*Emballage anatomique*, Atelier Circulaire, Montréal.  
*Gymnastique signalétique*, Palais Montcalm, commissariat: Manif d'art de Québec.
- 2010 *Emballage anatomique*, Centre Sagamie, Alma.
- 2009 *She just wants to be an actress*, Grande galerie de l'OEil de Poisson, Québec.
- 2008 *Anamorphose systémique et Génétiques bio-affectives*, Espace F, Matane.  
*She just wants to be an actress*, Séquence, Centre en art médiatique, Chicoutimi.
- 2006 *Gymnastique signalétique*, Vitrine, Gallery 44, Toronto.  
*Gymnastique signalétique*, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières.
- 2005 *Les monuments fabulés*, Centro Cultural Metropolitano, Mois de la Photo à Quito, Equateur.  
*Quatre phases d'adaptation*, Halifax Ladyfest, Khybert Arts Center, Halifax, Nouvelle - Écosse.

- 2004 *Gymnastique signalétique*, Centre Vu, Quebec.  
*Les monuments fabulés*, Grave, Victoriaville.
- 2002 *À vos souhaits!*, Conférence nationale des arts médiatiques, La Bande Vidéo, Quebec.
- 2001 *Panorama d'autosuggestions*, La Bande Vidéo, Québec.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 Foire en art actuel de Québec, Chapelle des Jésuites, Québec. Commissaire: Marc-Antoine K Phaneuf.
- 2017 PHOS Festival de l'image photographique et numérique, Matane.  
*Voyons voir*, La collection de la ville de Montréal, Maison de la culture de Côté des neiges, Montréal.
- 2016 *In a Post-World: Post-Punk Art Now*, *The Invisible Dog Art Center*, Brooklyn, N-Y.  
*Première anniversaire de la Galerie 3*, *Galerie 3*, Québec.
- 2015 *Trois artistes, trois femmes, trois univers*, *Salle de diffusion de Parc- Extension*, Montréal.  
*Exposition collective pour le prix national Salt Spring*, Vancouver, BC.
- 2014 *Tendance*, *Maison de la culture de Longueuil*, Longueuil.  
*Dans un monde post: Un évènement post-punk*, commissariat : Sébastien Pesot, Université de Sherbrooke, Longueuil.  
*Rencontres internationales de la photographie*, *Collection Loto-Québec*, Gaspésie.  
*Trois II*, *Galerie Michel Guimond*, Québec.
- 2013 *Identités et contrastes*, *Manifestation internationale d'art de Québec*, *Maison de la culture Frontnac*.
- 2012 *Repérage*, *Exposition Loto-Québec*, *Musée d'Art contemporain de Baie-Saint-Paul*.  
*L'insoutenable légèreté de l'être*, *Musée d'art contemporain des Laurentides*, commissariat: Nathalie Dussault.  
*Collectionner\_ La collection branchée de M.Tremblay*, *Maison de la culture Frontnac*, Montréal. *Le double*, *Galerie D'Este*, Montréal.  
*Exposition de la collection du prêt d'oeuvres d'arts*, *Musée National des beaux arts de Québec*.
- 2011 *Explorations spatiales*, *Musée National des beaux arts de Québec*, Québec, commissariat: Audrey Carreau.
- 2010 *Touched*, *Contemporaray Urban center*, *Biennale de Liverpool*, Liverpool, commissariat: Sylvain Campeau.  
*La maison\_ 25 ans avec intérêt*, *L'Oeil de Poisson*, Québec, Qc  
*Kapow: Le panthéon du super*, *AxeNéo 7*, Gatineau, commissariat: Eric Ladoucer et Mélissa Charest.  
*Le réel merveilleux*, *L'autocART des arts visuels*, *Manifestation internationale d'art de Québec*, Qc.
- 2009 *Sublime démesure*, *Musée d'art contemporain des Laurentides*, Saint-Jérôme, Qc.
- 2008 *C'est arrivé près de chez vous*, *Musée National des beaux arts de Québec*, commissariat: Nathalie Deblois.  
*The constructed image*, *Contact Toronto Photography Festival*, *Toronto Image Works*, Toronto, On.
- 2007 *Exposition Loto-Québec*, *La Manif d'art de Québec*, Quebec.
- 2005 *L'envers des apparences*, *Musée d'art contemporain de Montréal*, commissariat: Gilles Godmers.
- 2005 *Détonateur commun*, *Espace F*, Matane, Qc.

## PERFORMANCES

### SOLOS

- 2020 *Squishy toys gummy face/zones flasques du podium*, Galerie des arts visuels, Présentation zoom en collaboration avec La Bande Vidéo.
- 2019 *Brudja*, en collaboration avec Marie-Claude Gendron, À l'abri de la Tempête, Admire, Art Actuel, Îles de la Madeleine.
- 2018 *Les amas*, Galerie 3, Québec
- 2004 *In a wonderland*, Hemispheric Institute of Performance & Politics, Belo Horizonte, Brazil.
- 2004 *She just wants to be an actress II*, Performance, Caravansérail, Rimouski, Qc.
- 2003 *She just wants to be an actress*, Patio central de Palacio de Gobierno, Colima, Mexico.
- 2003 *She just wants to be an actress*, Voilà Québec, La Mutualista, Guadalajara, Mexico.
2002. *Les baisers volés*, Des-Aseptisations, Biennale des Couvertes, Le Lieu, Quebec City, Qc.

## ARTS PUBLICS

- 2019 *La montée des possibles*, intervention intérieur 2d, Centre Multisport des Îles-de-la-Madeleine.
- 2018 *Tous ensemble, nous devenons*, intervention intérieur 2d, École primaire Le Boisé 1, Chalesbourg,
- 2017 *Cosmologie des chambres*, intervention intérieur 2D, Conseil des arts et lettres du Québec, Édifice Wildner, Montréal.  
*Chez moi chaque jour est une fête*, intervention 3D extérieure, Parc Louis-Joliette, Ville de Québec.  
*Les soins*, intervention 2d intérieure, CFP de Porneuf, Saint-Raimond de Porneuf.
- 2015 *Les petits exploits*, intervention 2d intérieure, École primaire Beau-Séjour, St-Émile, Québec.
- 2012 *Oscillation panoramique*, intervention 2d intérieure, Centre sportif du Collège du campus de Carleton-sur-Mer.
- 2011 *Acrobatie topographique*, intervention 2d extérieure, Centre multifonctionnel de la ville d'Adstock, Québec.  
*La joute*, Intervention 2d intérieur, Complexe sportif du Juvénat Notre Dame, Québec
- 2007 *Constellations*, Intervention 2d, Siège social du Centre en réadaptation intellectuelle de Québec.

## RÉSIDENCES

- 2020 La Bande Vidéo, Québec.
- 2018 Recto-Verso pour le collectif BLUSH, Studio d'essai de Méduse.
- 2009 Centre de recherche et diffusion en arts contemporains numériques, Sagamie, Alma, Qc.
- 2008 *Les Connivences*, 26e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-St-Paul, Qc.
- 2007 Cité internationale des Arts de Paris, Échange France-Quebec (CALQ), Paris, France.  
Centre de recherche et diffusion en arts contemporains numériques, Sagamie, Alma, Qc.
- 2001 La Bande Vidéo, Quebec, Qc.
- 2000 La Bande Vidéo, Quebec, Qc.

## **PRIX/NOMINATIONS ET BOURSES**

- 2021 Création, Conseil des arts et lettres du Québec.  
2020 Connexion création, Conseil des arts du Canada  
2020 SSNAP Spring National Art Prize, Finaliste  
2019 Finaliste, Création arts visuels, Prix Vidéré, Manif d'Art de Québec.  
2018 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et lettres du Québec.  
2017 Prix Sobey's, Nomination à la longue liste.  
2015 The Salt Spring National Art Prize, Jury's Choice Awards, British Columbia.  
Bourse de création, Conseil des arts du Canada.  
2010 Prix et bourse du concours L'égalité à l'oeuvre, Ministère de la culture et de la condition féminine.  
Bourse de recherche et création, Arts Visuels, Conseil des arts et lettres du Québec.  
2009 Bourse Première Ovation  
2008 Prix Vidéré évènement, Conseil de la culture de Québec, Manifestation international d'art de Québec, Québec, Qc.  
2007 Bourse Subvention de projet, Conseil des arts du Canada.  
Bourse de résidence, Cité International de Paris, Conseil des arts et lettres du Québec.  
Prix Cornelius-Kriegho , prix de la ville de Quebec, Qc.  
2005 Bourse de recherche et création, Arts Visuels, Conseil des arts et lettres du Québec.  
2001 Bourse de création/production, Arts Visuels, Conseil des arts du Canada.  
Prix du jury, Vidéaste recherché, La bande vidéo, Québec, Qc.

## **COLLECTIONS**

Musée des beaux arts du Canada, Collection permanente du Musée National des beaux-arts du Québec, Prêt d'oeuvre d'art du Musée National des beaux-arts du Québec, Affaires mondiales du Canada, Banque d'oeuvres d'art du Canada, Banque de Montréal, Loto-Québec, Desjardins, Ville de Montréal, Ville de Québec, Ville de Longueuil, Cégep de St-Hyacinthe, Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul,, Henan Blaikie, Humber collège de Toronto et collections privées au Canada et en Europe.