

Territoires sous observation

Territorios bajo observación

DOSSIER DE PRESSE

Exposition collective au Mexique

Artistes : Eruoma Awashish, Michel Boulanger, Renée Duval, Jessica Houston,
Yoanis Menge, Normand Rajotte et Anne Ramsden

Commissaire : Lili Michaud

Collaboratrice/auteure : Mona Hakim

- **Museo Raul Anguiano, Guadalajara**
Dans le cadre du Festival Cultural de Mayo
Du 6 mai au 18 juin 2023
- **Museo de Arte de Querétaro**
Du 29 juin au 8 septembre 2023

TABLE DES MATIÈRES

Images p. 3-16 :

Couverture médiatique de l'exposition *Territorios bajo observación*, Museo Raul Anguiano, Guadalajara, Festival Cultural de Mayo, du 6 mai au 18 juin 2023.

Images p. 17-27 :

Couverture médiatique de l'exposition *Territorios bajo observación*, Museo de Arte de Querétaro, du 29 juin au 8 septembre 2023.



©Jessica Houston, Crossing the line, fotografía

Territorios en Observación

Del 6 de mayo al 18 de junio

Lugar: Museo Raúl Anguiano (MURA)

Martes a sábado de 10 a 17 h / Domingo de 10 a 15 h



TERRITORIOS EN OBSERVACIÓN

Tenemos el agrado de presentar la exposición Territorios en Observación en el marco del Festival Cultural de Mayo 2023 en Guadalajara, México.

Para esta edición del Festival, nuestra exposición se organizará en torno a la noción de paisaje, reuniendo a ocho artistas: Eruoma Awashish, Michel Boulanger, Renée Duval, Jessica Houston, Guy Laramée, Yoanis Menge, Normand Rajotte y Anne Ramsden. Lili Michaud, directora de Occurrence, actuará como curadora y Mona Hakim como colaboradora y escritora.

Sin duda, el paisaje como tema ha sido y sigue siendo una fuente inagotable de interpretación y producción, particularmente en el contexto actual donde la actividad humana ha redefinido la noción de naturaleza y nuestro papel en el curso de la historia. Los artistas han sido seleccionados no solo por la diversidad de soportes que utilizan -pintura, escultura, fotografía y video-, sino también por su interpretación sostenida, distintiva y muy sólida del concepto de naturaleza y territorio, y de la forma en que percibimos y habitamos nuestro entorno. Además, a pesar de las claras diferencias entre sus enfoques estéticos individuales, sus prácticas conceptuales muestran similitudes fascinantes. Reaccionan al estado de vulnerabilidad y desequilibrio de la naturaleza desde sus propias perspectivas introspectivas y contemplativas, estableciendo una estrecha conexión con sus sujetos de investigación, a través del pensamiento crítico y la conciencia social o mediante actos de morphing, algo que sucede cuando el arte entra en contacto con los fenómenos naturales.

Su campo de observación es multifacético. Desde los grandes espacios de los polos norte y sur, JESSICA HOUSTON examina el impacto de las acciones humanas en el futuro, oscureciendo parte de los paisajes fotografiados y el horizonte para plantear la cuestión de la visión lejana y animarnos a ver futuros posibles. En su video animado, MICHEL BOULANGER aborda el paisaje rural y agrícola a través de la lente de la lógica productivista, como un trabajador agrícola que abandona el viaje programado y alienante de su tractor agrícola para mantener contacto físico con la tierra y las plantas. Un arbolito presentado como un museo vivo es el tema del video inmersivo de ANNE RAMSDEN, una obra que invita a la contemplación y la introspección, mientras que la intrusión de los sonidos de la ciudad en esta zona boscosa parece señalar el fin de la naturaleza como refugio. El bosque, con sus metamorfosis, vestigios y vulnerabilidad, es el lugar de los paseos solitarios del fotógrafo NORMAND RAJOTTE y un lugar de contemplación; en su reciente video, nos invita a redefinir nuestra conexión con el territorio tomando conciencia del ciclo de la vida y la muerte. Los sorprendentes paisajes tallados en libros de GUY LARAMÉE son monumentos a lo sublime de las ruinas; estas montañas de conocimiento en desuso evocan la descomposición de la materia y las culturas, haciéndose eco de la propia erosión de la naturaleza. El artista de Atkamekw ERLIOMA AWASHISH ha reunido pinturas, fotografías e instalaciones en torno al concepto filosófico de Waskamatisiwin que apunta a "vivir con plena conciencia en el equilibrio del círculo"; presente en la mayoría de sus obras, la forma circular traduce la forma en que los Pueblos indígenas se perciben a sí mismos en el mundo, en perfecta simbiosis con la Tierra, los animales y los seres humanos. En un proceso de proximidad con las comunidades inuit de cazadores de focas, YOANIS MENGE busca ensalzar su día a día y su valentía en un momento en que su oficio sigue siendo estigmatizado; sus conmovedores retratos en primer plano de vastos espacios del norte dan testimonio de un paisaje geográfico y social marcado por una dimensión humana fuerte y vulnerable. Las composiciones simétricas de la pintora RENÉE DUVAL muestran majestuosos árboles en flor de los que emergen extraños rostros humanos; estos cuerpos paradójicos son a la vez un espejo de una naturaleza en transformación, de un mundo en movimiento e inestable y de nuestras propias ambigüedades perceptivas con respecto a nuestro entorno de vida y la condición humana.

Occurre se complace en hacer circular y difundir el trabajo de estos ocho artistas que están completamente establecidos en Québec y Canadá. Estamos convencidos de que esta exposición temática permitirá entablar ricos diálogos sobre temas de actualidad que plantea la noción de paisaje y una relectura de sus figuras básicas para pensar en su futuro y posible desaparición.

Lili Michaud
director/comisario

Festival Cultural de Mayo de Jalisco, annonce de l'exposition *Territorios baja observación*
<https://www.festivaldemayo.org/fcmj2023/territorios.htm#>

El Festival Cultural de Mayo se suma a las celebraciones por los 200 años de Jalisco

Q Buscar



El Festival Cultural de Mayo se suma a las celebraciones por los 200 años de Jalisco

- Del 2 de mayo al 4 de junio se realizarán una serie de actividades en foros y espacios públicos de Guadalajara, Zapopan, Tlajomulco y Tlaquepaque
- Participan casi 400 artistas y artesanos jaliscienses y creadores de otras latitudes. Habrá actividades en Chapala y Lagos de Moreno

Las imágenes pueden descargarse en este enlace: <https://www.flickr.com/photos/desarrollosocialjalisco/albums/72177720306210958> El audio se puede escuchar en el siguiente enlace: Audio de la RP Festival de Mayo https://soundcloud.com/gobiernojalisco/220223-audio-de-la-rp-festival-de-mayo?si=8d5c96ce32644f4ealddc3fd70be922&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing La vigésimo sexta edición del Festival Cultural de Mayo, que se extenderá por toda el AMG, será una oportunidad más para celebrar el orgullo jalisciense, en el marco de los 200 Años de la fundación del Estado, según se anunció esta mañana en el Teatro Degollado, durante la rueda de prensa en la que se dieron a conocer los detalles del programa, que se realizará en foros culturales y espacios públicos del 2 de mayo al 4 de junio. En la presentación de las actividades estuvieron presentes Lourdes González Pérez, Secretaria de Cultura de Jalisco; Sergio Alejandro Matos Uribe, Director del Festival Cultural de Mayo; José Luis Coronado, Director de Cultura de Guadalajara;



LOGRA ESTADO DE JALISCO AUMENTO DE SU CALIFICACIÓN CREDITICIA POR PART...

Logra Estado de Jalisco aumento de su calificación
 Comunicación Social Del Gobierno Del Estado De Jalisco
 2023-10-26



POR SEGUNDO AÑO, EL GOBIERNO DE JALISCO DISTINGUE A LOS EMPRENDEDORES ...

Por segundo año, el Gobierno de Jalisco distingue
 Comunicación Social Del Gobierno Del Estado De Jalisco
 2023-10-26



LLEGA EL PROGRAMA TE RESPALDAMOS A LAGOS DE MORENO...

Llega el Programa Te respaldamos a Lagos de Moreno
 Comunicación Social Del Gobierno Del Estado De Jalisco
 2023-10-25

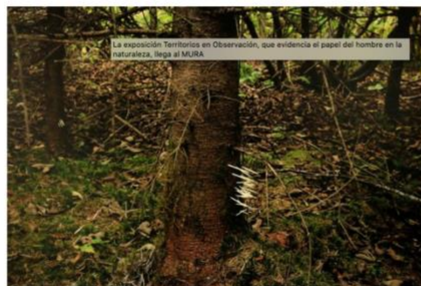
Communiqué officiel, État mexicain de Jalisco.
<https://jalisco.gob.mx/es/prensa/noticias/155941>

Noticias - La exposición 'Territorios en Observación', que evidencia el papel del hombre en la naturaleza, llega al MURA

La exposición 'Territorios en Observación', que evidencia el papel del hombre en la naturaleza, llega al MURA

Por Héctor Navarro - 05 mayo, 2023

Event



Exposición Territorios en Observación, Cortesía

Escuchar la nota

Guadalajara, Jalisco.

A partir del sábado 6 de mayo, el Museo de Arte Raúl Anguiano (MURA) albergará la exposición 'Territorios en Observación', la cual examina y evidencia el papel que ha tenido el hombre en la naturaleza y cómo es que la ha modificado a lo largo de la historia.

La muestra, que se presenta en el marco de la edición 26 del Festival Cultural de Mayo,



LO MÁS RELEVANTE



Maestros de telesecundaria en Jalisco exigen mejoras a sus prestaciones laborales

Pablo Toledo | octubre, 2022

Maestros y directivos de telesecundarias de Jalisco se manifestaron en plaza de la Liberación para exigir apoyo en prestaciones laborales



'Chema' Martínez destaca iniciativas de movilidad y rentas accesibles en segundo informe

23 octubre, 2023

ÚLTIMAS NOTICIAS

https://blob.udgtv.com/images/uploads/2023/05/whatsapp-image-2023-05-05-at-9.25.18-am-focus-0-0-696-464.jpg

Article de presse, UDG TV.

<https://udgtv.com/noticias/la-exposicion-territorios-en-observacion-que-evidencia-el-papel-del-hombre-en-la-naturaleza-llega-al-mura/65056>

Presentan edición 26 del Festival Cultural de Mayo, se realizará en 6 municipios

El programa contempla la participación de alrededor de 400 artistas, artesanos y creadores de Alemania, Canadá, España, Estados Unidos y México del 2 de mayo al 4 de junio.



Presentan la 26ª edición del Festival Cultural de Mayo. (Cortesía)

Milenio Digital

Guadalajara / 22.02.2023 17:20:00



LAS MÁS VISTAS



Asesinan a Sabrina Durán, famosa tiktober conocida como narco influencer

Con la participación de alrededor de 400 artistas, artesanos y creadores de Alemania, Canadá, España, Estados Unidos y México, se presentó el programa de actividades y detalles de la 26ª edición del Festival Cultural

Article de presse, Milenio

<https://www.milenio.com/cultura/festival-mayo-presentan-26-edicion-realizara-6-municipios>

GUADALAJARA REPORTER

SUBSCRIBE # HOME NEWS EXPAT LIVING ARTS & ENTERTAINMENT MEXICAN LIFESTYLES COLUMNS FEATURED

ADVERTISING

City's May Cultural Festival starts next week

Published: 27 April 2023 Written by GR Staff

Guadalajara's annual Festival de Mayo kicks off next week, although events at the main venue, the Teatro Degollado, don't start until May 13.

Nonetheless, the opening week of the festival will serve up various cultural events, including seven art exhibition openings, three of them in open-air public spaces.

Up through June 4 will be shows at the Casa de las Artesanías de Jalisco (Jalisco Tradicional y Contemporáneo), Casa Morelos, Tlaquepaque (Linajes de Barro), Galería de Arte de la Estación Juárez SITEUR (Monótona Existencia by Jorge Morá) and the Museo Raúl Anguiano (MURA) (Territorios en Observación).

Meanwhile, a 3D art show will go up on the Andador 20 de noviembre pedestrian walkway in Zapopan, and the Paseo Perrón canine art installation by Sofia Crimen that has been part of the festival for the past two years can be seen in the Plaza Principal in Tlajomulco.

Wednesday, May 3 sees the inauguration of the Ruta Escultura, featuring some 30 sculptures exhibited in ten spaces along a route running from the junction of Avenida Chapultepec and Calle Libertad to the entrance of the Teatro Degollado in the city center. Fourteen artists will be featured on this art walk route. Note that a group of the sculptures can be viewed on Libertad, where it faces the U.S. Consulate General building. See a map at festivaldemayo.org/fcmj2023/rutaescult.htm.

The Teatro Degollado program is as follows:

Saturday, May 13, 8:30 p.m.: Destierros, a new contemporary work by talented Guadalajara-born composer Ricardo Zohn-Muldoon, a professor of composition at the Eastman School of Music. Featuring the Quince Ensemble from the United States. 80-200 pesos.



THE QUINCE ENSEMBLE FROM THE UNITED STATES PERFORMS DESTIERROS, A CONTEMPORARY WORK BY TALENTED GUADALAJARA-BORN COMPOSER RICARDO ZOHN-MULDOON, A PROJECT FUNDED BY HARVARD UNIVERSITY.

Article de presse, *Guadalajara Reporter*.

<https://theguadalajarareporter.net/index.php/arts-entertainment/arts-entertainment/guadalajara/arts-culture/59737-city-s-may-cultural-festival-starts-next-week>

LA PRESSE ACTUALITÉS INTERNATIONAL DIALOGUE CONTEXTE AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA SOCIÉTÉ GOURMAND VOYAGE MAISON

Chroniques Musique Télévision Quoi regarder Théâtre Littérature Arts visuels Spectacles Humour Célébrités

Si vous passez... par le Mexique !




PHOTO ERUOMA AWASHISH, FOURINE PAR OCCURRENCE
Wapikoni kokom, Fleur grand-mère, 2021, Eruoma Awashish, photographie couleur avec cadre en métal, 28 po x 22 po

Vous allez au Mexique cet été ? La galerie montréalaise Occurrence y organise une expo collective jusqu'au 18 juin à Guadalajara, puis jusqu'au 8 septembre, au Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, à trois heures au nord de Mexico. L'exposition *Des territoires sous observation*, dont la commissaire est la galeriste Lili Michaud, comprend les œuvres d'Eruoma Awashish, Michel Boulanger, Renée Duval, Jessica Houston, Guy Laramée, Yannis Menge, Normand Rajotte et Anne Ramsden.

[Consultez la page de l'exposition](#)

Article de presse, *La Presse*.

<https://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/2023-05-27/ete-culturel/dans-les-centres-d-art-et-en-plein-air.php>

CEREMONIA Los Grammy Latinos se entregarán en España



El primer premio de la gala Grammy Latino se entregará en España...

INAGURACIÓN: Este presente es parte de la edición de del Festival Cultural de México



El Mura muestra la noción del paisaje

La exposición Territorios en Observación viene desde Canadá para el mundo con creaciones de ocho artistas

ARTE

Como parte de la edición del Festival Cultural de México (FCM), se inauguró la exposición Territorios en Observación...



En la exposición se exhiben obras de ocho artistas que exploran la noción del paisaje...

INVESTIGACIÓN Manuel Gaona retrata los sueños rotos de migrantes



Manuel Gaona retrata los sueños rotos de migrantes en su obra 'Territorios en Observación'...

TRABAJO MULTICRÁTICO

Para todos: la exposición está abierta hasta el domingo 18 de junio y hasta las 6 p.m.

Por su parte el artículo de Aljazeera, el mexicano investigó todo lo que pudo en sus años de migración...



El primer premio de la gala Grammy Latino se entregará en España...

LIBRERÍA Carlos Fuentes y la Biblioteca Latinoamericana Julio Cortázar...

LIBRERÍA

Librería Carlos Fuentes y la Biblioteca Latinoamericana Julio Cortázar...



En su calidad de premio, se trata de una conmemoración de 20 años...

GENERAL: Esta convocatoria es a nivel nacional y está abierta hasta el mes de agosto.



En su calidad de premio, se trata de una conmemoración de 20 años...

The screenshot shows the homepage of the website 'La Méndiga Política'. The header includes the site's name and logo, a search bar, and social media icons. The main navigation menu contains 'Inicio', 'ANÚNCIATE CON NOSOTROS', 'COLUMNISTAS', and 'QUIÉNES SOMOS'. The central content area features a large article titled 'Presentan la 26ª edición del Festival Cultural de Mayo' with a date of February 22, 2023. To the left and right of this article are smaller sections for 'AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA' and 'UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA'. Below the main article are three 'EL LIBRO DE LA SEMANA' (Book of the Week) recommendations, each with a book cover and a brief description.

Article de presse, *La Méndiga Política*.
<https://lamendigapolitica.com/?p=75676>

Jalisco TV y Filma Jalisco premian a los ganadores del concurso "Cuéntame una historia"

Redacción
mat@hoyjalisco.com.mx

En una emotiva ceremonia realizada la semana pasada en el Club Cobalán, el Sistema Jalisco de Radio y Televisión (SJR-TV) y la dirección Filma Jalisco, de la Agencia Estatal de Desarrollo de Jalisco (AJED), en coordinación con la Secretaría de Cultura de Jalisco, entregaron los premios a los ganadores del primer concurso de cortometrajes "Cuéntame una historia. Al ser Jalisco", que recibió más de 230 proyectos de profesionales y aficionados a la cinematografía que participaron las historias que suceden en todos los rincones del estado.

Seo premió forma parte del impulso y desarrollo de talento de la industria audiovisual que el Gobierno de Jalisco realiza a través de la política pública de Filma Jalisco, única en el país, que busca desarrollar este sector para el crecimiento económico del estado.

Los ganadores fueron: primer lugar para Estephan Cruz Romo, con el corto "Lluvia y piedras"; segundo lugar para Diego Zamora, con "Ojalá"; y tercer lugar para Leo Esteban Barra García, con "Tú eres las joyas del mundo", cortos que se proyectaron durante el evento.

Son premios de primera, segundo y tercer lugar fueron de 100 mil, 50 mil y 30 mil pesos, respectivamente. Además, tendrán un ciclo de proyección en diferentes vías de comunicación, que se realizará durante el mes de mayo en los canales de Jalisco TV y Filma Jalisco, así como entre otros al aire de la programación de la televisión en los canales 17.1 y 17.2.

En este primer concurso de cortos también se seleccionaron a 31 finalistas más, quienes recibirán un premio honorífico.

Durante la ceremonia se destacó el hecho de que el 80% de los registros fueron del Área Metropolitana de Guadalajara, mientras que el resto fueron del interior del estado, de municipios como Magdaleno, Puerto Vallarta y Colotlán.

Es importante destacar que si bien el 43% de los participantes tienen un rango de edad de entre 18 y los 25 años, el 57% de los cortos participantes fueron hechos por niños, niñas y adolescentes.

"Esta es la primera vez que se hace una convocatoria de esta magnitud con el Sistema Jalisco de Radio y Televisión y Filma Jalisco, para nosotros era importante capturar el talento de los jóvenes que pueden producir desde un pequeño celular hasta con equipos que ya tenemos en escuelas de cine", comentó Alejandro Zamora López, director gene-



ral del SJR-TV. Además destacó que "es muy importante para el Sistema Jalisco de Radio y Televisión estar haciendo estas actividades, estar respaldando a los talentos de los jóvenes de Jalisco, pero sobre todo estar reconociendo y estar poniendo una red de creadores digitales, así como a los que estamos fomentando con este concurso de Filma".

En la ceremonia, que estuvo abierta del 1 de noviembre de 2022 al 20 de enero del año en curso, se buscaron contenidos de 1 u 10 minutos que hablan de los y las jaliscoenses, de lugares que permitan entenderlos, de cómo son y qué les gusta.

"Este tipo de proyectos están orientados a la tierra para descubrir los talentos, muchas habilidades a los ganadores. Esta convocatoria fue un éxito, seguramente impulsando el talento jaliscoense a través de este tipo de convocatorias" señaló Esteban Barra García, director general de la AJED.

Durante el evento se presentaron a los seis jurados encargados de seleccionar a los finalistas y ganadores, dichos jurados son personalidades que cuentan con amplia experiencia, además de ser jaliscoenses que se identifican con los proyectos cinematográficos.

El jurado se integró por Juan Pablo Rodríguez Tamán, locutor y productor de radio del programa de cine Presente en Jalisco Radio; Cecilia Verónica Fernández Haro, productora y conductora de Radio Universidad de Guadalajara; Néstor Alejandro Quintana Gómez, director de televisión del SJR-TV; Claudio Alejandra Guadalupe Martínez, productora de contenidos audiovisuales, cortos, largos y publicidad; David Itzaga Márquez, jefe de Publicaciones de la Secretaría de Cultura de Jalisco y Jorge Eduardo Ríos Rosillo, director de Filma Jalisco de la AJED.

Ganadores

PRIMER LUGAR: "Lluvia y piedras", de Estephan Cruz Romo

SEGUNDO LUGAR: "Ojalá", de Diego Zamora

TERCER LUGAR: "Tú eres las joyas del mundo", de Leo Esteban Barra García

MEMBRAS HONORÍFICAS:

- El Semáforo, de Brindas Laura Rodríguez Díaz

- En silencio y amor, de Leticia Aguayo García Neri

- Un cuento Chirri, de Leonardo Hernández García

- Rayo y arena Jalisco, de Keyla Larrea Ortiz

- Por La Vie, Miguero en la Bata del Pastelero, de Erika Arceaga

- No iré en vacaciones, de Inigo Jared Huilón López

- Postal, de Christophe Ramirez Amador García

- Agüita, de Pablo Montserrat Contreras López

- Vincent, de Valerio Viquez

- Diversidad y silencio, de David Alejandro Cotto Arce

- El ángel desmantelado, de Jorge Alexis Barrera Espinoza

Es importante destacar que el 43% de los participantes tienen un rango de edad de entre 18 y los 25 años, el 57% de los cortos participantes fueron hechos por niños, niñas y adolescentes

PARASABER

Se registraron producciones de ficción y documental, pero también de animación pensadas especialmente para esta ocasión.

Las historias de los cortos participantes fueron variadas, desde westerns hasta corte de tierra.

Los cortos hablaban sobre romance, símbolos históricos jaliscoenses, leyendas, guerra civilera, fútbol, ciertas abogadas y migración.

Del total de proyectos recibidos, fueron seleccionados 20 finalistas, quienes cumplirán los elementos solicitados en la convocatoria que fueron un video horizontal, en formato 1080 (HD 1920 X 1080), con una duración de 1 a 10 minutos independiente del género que haya registrado un contenido por participar;

que no haya ganado en otro convocatoria; que no tenga programación política o religiosa; que no sea violencia, stand up, o video blog, así como que haya un diálogo con su documentación; y hayan estado sus archivos en tiempo en forma.

De los 20 finalistas se seleccionaron 11 menciones honoríficas y los 3 mejores lugares, teniendo en cuenta el siguiente criterio: 40% historia y personajes, 30% lenguaje narrativo y dirección y 30% identidad jaliscoense.

Albergará MURA la exposición 'Territorios en Observación'

La muestra se presenta en el marco de la edición 26 del Festival Cultural de Mayo y estará abierta desde el 6 de mayo al 18 de junio, en las instalaciones del Museo Raúl Anguiano (MURA)

El Gobierno de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Construcción de Comandancia, la Dirección de Cultura, el Museo Raúl Anguiano y la Secretaría de Cultura Jalisco, invita a la ciudadanía a disfrutar de la exposición "Territorios en observación".

Esta muestra, que se presenta en el marco de la edición 26 del Festival Cultural de Mayo, se inauguró el sábado 5 de mayo, en las instalaciones del Museo Raúl Anguiano (MURA).

La exposición se organiza en torno a la noción del paisaje que como tema, sin duda, ha sido y sigue siendo una fuente inagotable de inspiración y producción; particularmente en el contexto actual, donde la actividad humana ha reconfigurado el medio natural y nuestro papel en el curso de la historia.

Reúne a ocho artistas, que son Ernesto Avandío, Michel Boulanger, René David, Jessica Houston, Gray Larrazolo, Yvanis Morge, Norman Rojas y Ana Rosalind.

La curaduría de la exposición fue realizada por Lilli Michael, Directora de la Galería Occidente en Montreal, Canadá, y Mona Hakim como colaboradora y curadora.

Los artistas fueron seleccionados por la diversidad de enfoques que utilizan, como pintura, escultura, fotografía y video, así como por su interacción estética, estética y símbola del concepto de naturaleza y territorio.

De la forma en que las personas perciben y habitan nuestros entornos.

Además, a pesar de las diferencias entre los enfoques existen individualidades de los artistas, sus prácticas coreografiadas muestran similitudes fascinantes.

Ellos reconocen el estado de vulnerabilidad y desequilibrio de la naturaleza; nos muestran perspectivas inesperadas y contemplativas, estableciendo una nueva conexión con sus sujetos de investigación, a través del postmodernismo crítico y la conciencia social o mediante actos de morphing, algo que sucede cuando el arte entra en contacto con los fenómenos naturales.

Esta exposición estará abierta hasta el domingo 18 de junio, en un horario de martes a sábado de 10:00 a 17:00 ho-

ras, y domingos de 10:00 a 15:00 horas; la entrada es gratuita.

El tiempo de observación de los artistas es extraordinario. Desde los grandes espacios de los pabellones y sus, Juan José Houston examina el impacto de las acciones humanas en el futuro, concibiendo parte de sus paisajes fotográficos y el horizonte para plantear la cuestión de la visión legítima y amarnos o ver futuros posibles.

Por otra parte, en su video animado Michel Boulanger abre el paisaje rural y agrícola a través de la lente de la lógica productivista, como un trabajador que abandona el viaje programado y alterna de su tractor agrícola para rastrear conexiones íntimas con la tierra y las plantas.

Un artista postmodernista como un rasgo es el tema del video animado de Ana Rosalind, una obra que invita a la contemplación y la introspección, reconociendo que la intrusión de los sentidos de la ciudad en esta zona boscosa parece señalar el fin de la naturaleza como refugio.

El bosque, con sus misteriosos, vestigios y vulnerabilidad es el lugar de los pasos solitarios del fotógrafo Norman Rojas y un lugar de contemplación. En su reciente video, invita a reflexionar la conexión con el territorio, tomando conciencia del ciclo de la vida y la muerte.

A su vez, los sorprendentes paisajes tallados en libros de Gray Larrazolo nos recuerdan a lo sublime de las ruinas. Estas montañas de conocimiento se destacan en esta descomposición de la materia y las culturas, insinuando con el propio espíritu de la naturaleza.

Por su parte el artista de Montreal, René David, ha creado pinturas, fotografías e instalaciones en torno al concepto filosófico de Wakananaité que apunta a vivir con plena conciencia el equilibrio del círculo, poniendo en la materia de sus obras. Las formas circulares tratan la materia en que los pabellones ligeros se pierden a sí mismos en el mundo, empíricos símbolos con la Tierra, los animales y los seres humanos.

En un proceso de proximidad con los conocimientos tanto de creadores de forma, Yvanis Morge busca analizar su día a día y su vulnerabilidad en un momento en que su video sigue siendo comprometido. Sus composiciones retratan: primer plano de vastos espacios del norte, una metáfora de un paisaje geográfico y social marcado por una diversidad humana fuerte y vulnerable.

Finalmente, las composiciones simbólicas de la pintora René David muestran momentos ámbrosos en el fin de los que emergan catástrofe nuestra humana. Estos campos paradójicos son, a su vez, un espejo de una naturaleza en trans-



Artesanía, de un mundo en movimiento a través de nuestras propias ambigüedades perceptivas con respecto a nuestra entorno de vida y la condición humana.

La Galería Occidente exhibe el trabajo de estos ocho artistas que están contemplándose establos en Québec y Canadá, reconociendo que esta experiencia estética permitirá establecer un diálogo sobre temas de actualidad que plantea la noción de paisaje y una reflexión de sus figuras históricas para pensar en su tierra y pueblo desparecidos.

PARASABER

Para conocer la exposición "Territorios en Observación", puede consultar la página web: <https://www.festivalmayo.org.mx/2023/territorios.html>

El Museo Raúl Anguiano (MURA) se encuentra en avenida Mariano Otero #307, en la colonia Moderna. Para mayor información, pueden consultarse las redes sociales del MURA y Cultura Guadalajara.

Article de presse, La Crónica de Hoy Jalisco.
https://issuu.com/lacronicadehoy/docs/jalisco_08_de_mayo

Albergará Mura la exposición Territorios en Observación

04 de mayo de 2023, 17:26



Gobierno de Guadalajara

Redacción/Quadratin Jalisco

GUADALAJARA, Jal., 4 de mayo de 2023.- El Gobierno de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Construcción de Comunidad, la Dirección de Cultura, el Museo Raúl Anguiano y la Secretaría de Cultura Jalisco, invita a la ciudadanía a disfrutar de la exposición Territorios en observación.

Esta muestra, que se presenta en el marco de la edición 26 del Festival Cultural de Mayo, se inaugurará el sábado 6 de mayo a las 12 horas, en las instalaciones del Museo Raúl Anguiano (Mura).

La exposición se organiza en torno a la noción del paisaje que como tema, sin duda, ha sido y sigue siendo una fuente inagotable de interpretación y producción; particularmente en el contexto actual, donde la actividad humana ha redefinido la noción de naturaleza y nuestro papel en el curso de la historia.

Síguenos



MÁS VISTAS

- Comienza a operar la Universidad Policial de Jalisco
25 Octubre 2023, 15:28
- Guadalajara tiene listo su operativo para el Día de Muertos
25 Octubre 2023, 16:45
- Se entrega Guadalajara a The Weekend
26 Octubre 2023, 0:38
- Tlajomulco mejora movilidad en Bosques de Santa Anita
25 Octubre 2023, 18:42
- Comienza la modernización de los tianguis tapatíos
25 Octubre 2023, 18:24

TE RECOMENDAMOS

Article de presse, *Quadratin Jalisco*.

<https://jalisco.quadratin.com.mx/cultura/albergara-mura-la-exposicion-territorios-en-observacion/>

CULTURA |

Visita los "Territorios en Observación" en el MURA

La exposición que cuenta con la mirada multifacética de ocho artistas forma parte del marco del Festival Cultural de Mayo

Por: El Informador
6 de mayo de 2023 - 01:04 hs



La muestra es una oda a la naturaleza y su interacción con el hombre. CORTESÍA

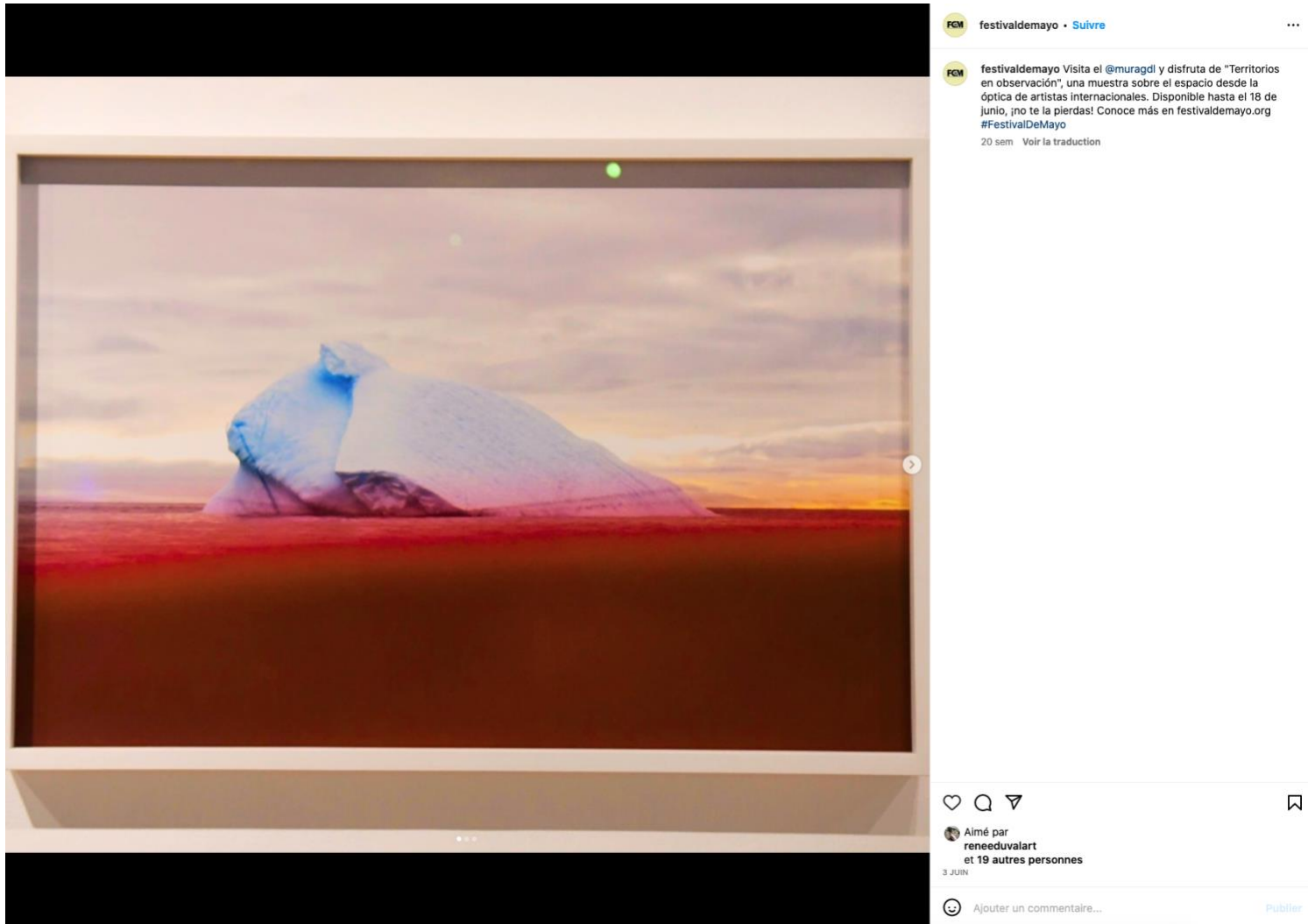


LO ÚLTIMO DE CULTURA

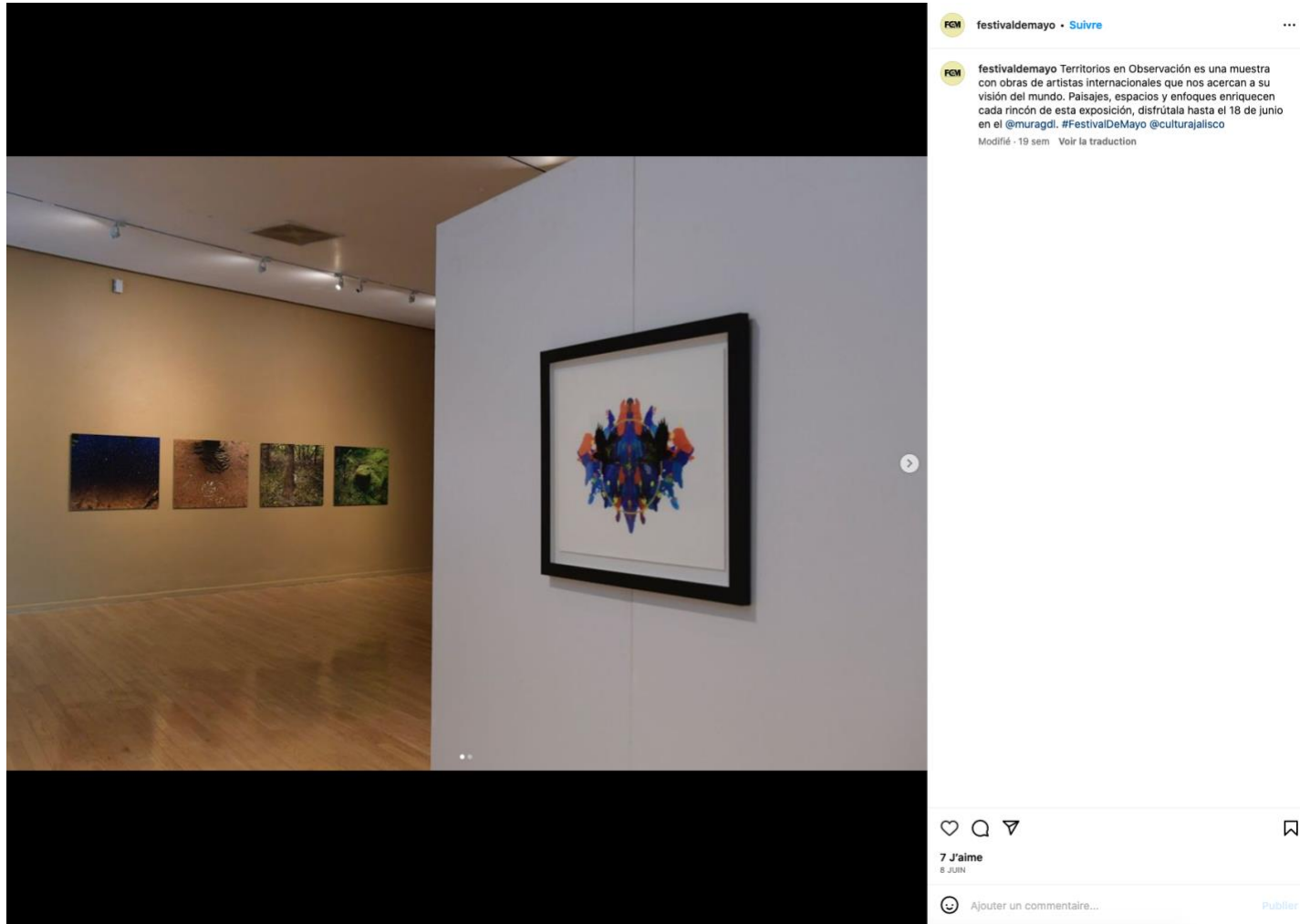


Article de presse, *Informador.MX*.

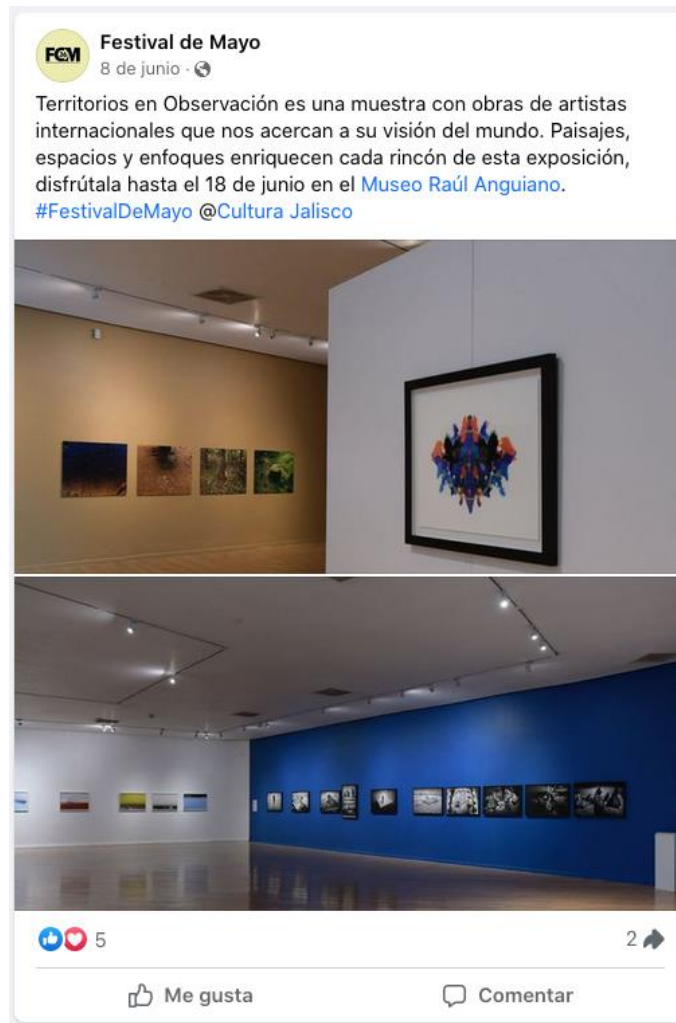
<https://www.informador.mx/cultura/Exposiciones-Visita-los-Territorios-en-Observacion-en-el-MURA-20230506-0019.html>



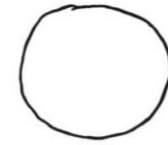
Instagram, Festival Cultural de Mayo, 3 juin 2023
https://www.instagram.com/p/CtCnTXqNrur/?img_index=1



Instagram, Festival Cultural de Mayo, 8 juin 2023
https://www.instagram.com/p/CtPRjIzvkH4/?img_index=1



Facebook, Festival Cultural de Mayo, 8 juin 2023
https://www.facebook.com/photo/?fbid=646915394129171&set=pcb.646916904129020&locale=es_LA



occurrence

territorios bajo observación

Eruoma Awashish • Michel Boulanger
Renée Duval • Jessica Houston
Yoanis Menge • Normand Rajotte
Anne Ramsden

Lili Michaud, curadora

Inauguración de la exposición:

Miércoles 28 de junio 2023 / 19:30 h

Recepción 19:00 h / Entrada libre

Museo de Arte de Querétaro

Allende no. 14 sur, Centro Histórico
Santiago de Querétaro, Qro.

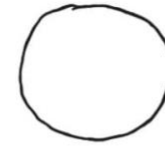
Permanencia al 3 de septiembre 2023

[f @museodeartedequeretaro](https://www.facebook.com/museodeartedequeretaro)



"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

Carton d'invitation, Museo de Arte de Querétaro



occurrence
territorios bajo observación

Eruoma Awashish • Michel Boulanger
Renée Duval • Jessica Houston
Yoanis Menge • Normand Rajotte
Anne Ramsden

Lili Michaud, curadora

Inauguración de la exposición:

Miércoles 28 de junio 2023 / 19:30 h
Recepción 19:00 h / Entrada libre

Museo de Arte de Querétaro

Allende no. 14 sur, Centro Histórico
Santiago de Querétaro, Qro.

Permanencia al 3 de septiembre 2023

f @museodeartedequeretaro



"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

Carton d'invitation, Museo de Arte de Querétaro

Presenta SECULT la exposición 'Ocurrencia. Territorios bajo observación'

Fuente: SECULTQRO el 02/07/2023

Inicio > Prensa > Presenta SECULT la exposición 'Ocurrencia. Territorios bajo observación'



Fotos

Videos

Presenta SECULT la exposición 'Ocurrencia. Territorios bajo observación'

Querétaro, Qro., 02 de julio de 2023

BOLETÍN 129/23

Presenta SECULT la exposición 'Ocurrencia. Territorios bajo observación'

Communiqué officiel, Secrétariat culturel de la ville de Querétaro
<https://culturaqueretaro.gob.mx/iqca/sitio/Prensacontroller/nota/1021>



Etiqueta: Ocurrencia. Territorios bajo observación



julio 2, 2023

Presenta SECULT 'Ocurrencia. Territorios Bajo Observación'

Publicado por: Oralia Hernández / 0 comentarios

'Ocurrence. Territories under observation', Arte, Centro Histórico, exposición, introspección, MAQRO, muestra colectiva de artistas contemporáneos, Ocurrence, ocho artistas, Ocurrencia. Territorios bajo observación, provincia canadiense de Quebec, ramas artísticas, Secretaría de Cultura del Estado

Presenta SECULT la exposición 'Ocurrencia. Territorios bajo observación' • 'Ocurrence. Territories under observation', es una muestra colectiva de artistas provenientes de la provincia canadiense

Leer más



Más de

Article de presse, *Noticiero Panorama Queretano.*
<https://panoramaqueretano.com/cultura/presenta-secult/>



Plaza de Armas
EL POSTAL DE QUERÉTANO

Andarones aQROQuilts Edulibros Electivo En Tiempo Real Local México Plumas Ráfagas Ropa

Llega al MAQRO exposición canadiense

"Documenta. Territorios under observation"

por Diana Galza · 21 agosto 2022 en aQROQuilts

En esta sede oficial cayeron. Al continuar adentrando entre otros seces, seces más desde un conmovedor para el caso de cuadros. Véase muestra Pública de prioridad y cohesión. [Leí más](#)

Trabajo de artistas de la provincia canadiense de Quebec, así lo informó la Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro.

La exposición busca crear conciencia en la sociedad sobre el impacto que el ser humano tiene en el medio ambiente con el que interactúa a diario y de esta modo mostrar las repercusiones que se pueden crear en el. Hay una serie de obras que van desde el arte de la fotografía, escultura, pintura y video para generar una conciencia y promover el cambio al público hasta el primer 3 de septiembre.

Cada artista contemporáneo plantea una exposición multidisciplinaria en la que, a través de dibujos, esculturas, pinturas, videos, música, danza, teatro, etc., busca generar una conciencia sobre la naturaleza que nos rodea y el poder que puede tener.





En esta ocasión, también se ofrece mediante el arte una visión del estado de vulnerabilidad de la naturaleza y los efectos desequilibrados con el medio ambiente buscando transformar la conciencia social sobre los fenómenos naturales que nos rodean por el ser humano.

Por último, "Observación" intercala mediante los sentidos de los autores canadienses paisajes que reflejan la actividad humana que ha impactado en la naturaleza día con día.

Comentarios
Comentarios

Nombre: Correo: Mensaje:

Relacionados

 Avanza el labor Arte, economía y sociedad 21 de septiembre, 2022	 Lo que puede hacer es votar por la paz 21 de septiembre, 2022
 Con rumbo a Sevilla 21 de septiembre, 2022	 Fenómenos desde la planta 21 de septiembre, 2022

Categorías
Andarones
aQROQuilts
Caden
Edulibros
Electivo
En Tiempo Real
Local
México
Plumas
Ráfagas
Ropa

Etiquetas
Arte de Prioridad
Arte Legal
Cultura

© 2022 MEXICO MAPSPASA S.A. DE C.V. Todos los derechos reservados. [Arte de Prioridad](#) [Arte Legal](#) [Contacto](#)

Article de presse, Plaza de Armas.
<https://panoramaqueretano.com/cultura/presenta-secul/>



QUERÉTARO

NACIONAL

MUNDO

CULTURA

TURISMO

SALUD

TECNO

SOCIAL

ESPECTACULOS

TOMALALALA

DEPORTES



Occurrence. Territories under observation



CULTURA

Redacción | Julio 2, 2023

exposición , MAQRO , Museo de Arte de Querétaro , Occurrence. Territories under observation , Occurrence. Territorios bajo observación , provincia canadiense , Quebec , Secult

“Ocurrencia. Territorios bajo observación” en el MAQRO

Presenta SECULT la exposición “Ocurrencia. Territorios bajo observación” La Secretaría de Cultura del estado abrió en el Museo de

[Read More](#)

Trending

Luis Nava supervisa construcción del Centro BLOQUE

Anuncian programa para la celebración del Día de Muertos

5 Queretanos obtendrán el Premio Estatal del Deporte 2023

Querétaro arranca “Escuelas de Tiempo Completo”

Artistas queretanos exponen en Tlalpan

Anuncian convocatoria «Seguro de Vida y Asistencia Médica»

Tormenta tropical Otis podría convertirse en huracán

Article de presse, *La Tertulia*.

<https://latertuliamx.com/cultura/ocurrencia-territorios-maqro/>

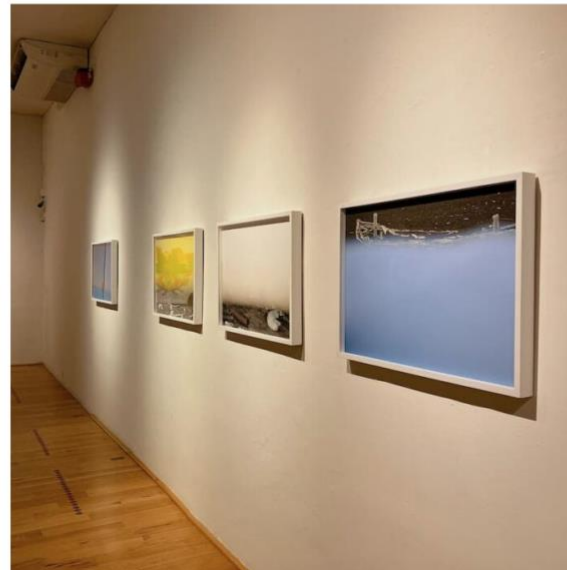
Home » Estados » SECULT presentó la exposición "Ocurrencia. Territorios bajo observación"

Estados

SECULT presentó la exposición "Ocurrencia. Territorios bajo observación"

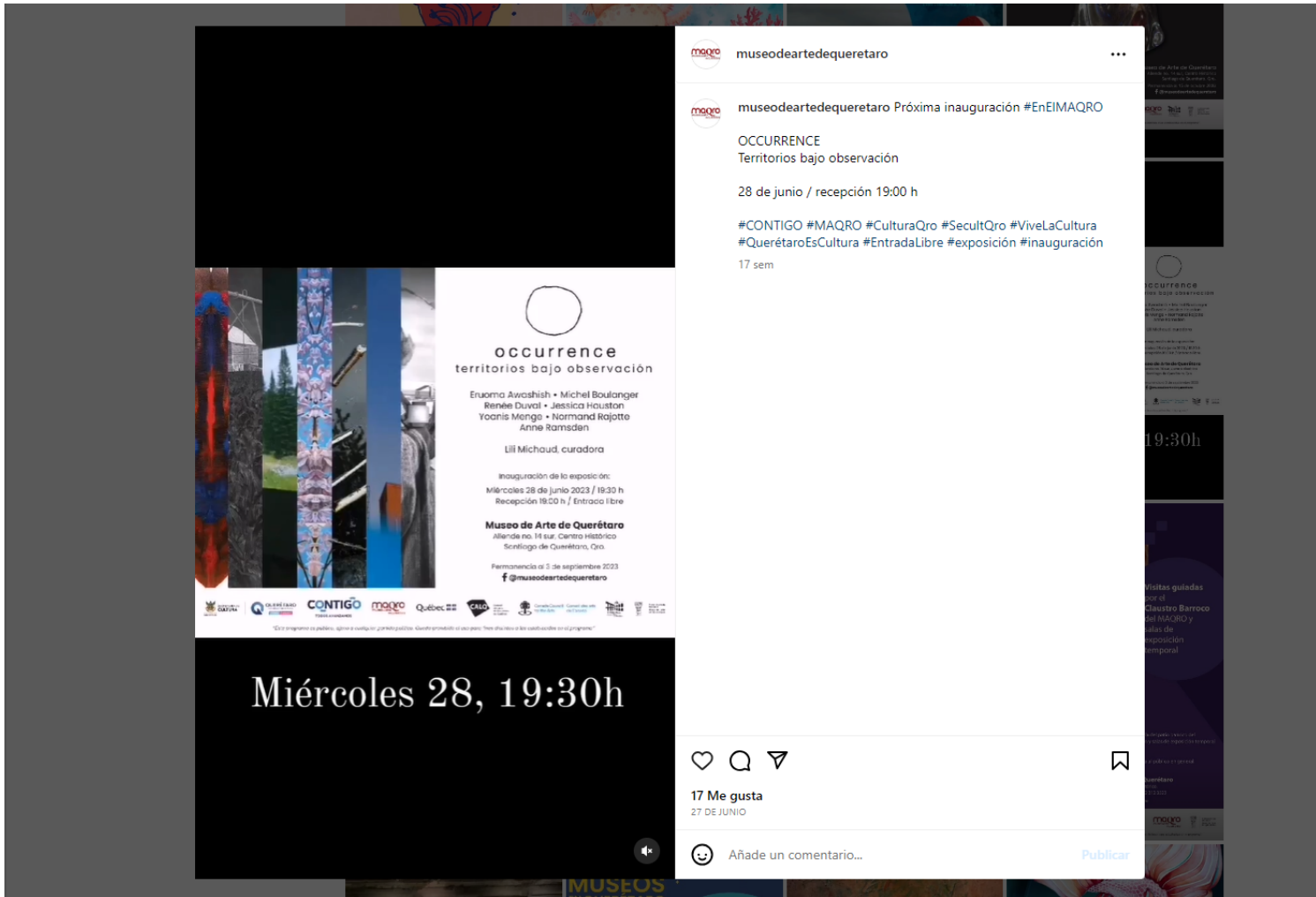
By admin 3 julio, 2023

99 0



Article de presse, *Obtura Fotógrafos*.

<https://www.obturafotos.com/estados/secult-presento-la-exposicion-ocurrencia-territorios-bajo-observacion/>



Instagram, Museo de Arte de Querétaro, 27 juin 2023
<https://www.instagram.com/p/CuAjdU8JPhg/>
<https://www.instagram.com/p/CuCs-8tAeDu/>




suitesocialmx • Seguir

 suitesocialmx 16 sem
El MAQRO alberga la exposición 'Occurrence. Territories under observation', una muestra colectiva de artistas provenientes de la provincia canadiense de Quebec 🇨🇦🇵🇸. Entérate de los detalles 📍

La observación 'Occurrence' es multifacética, y en ella se podrán apreciar parajes desde el polo sur hasta el polo norte; la muestra estará abierta al público hasta el 3 de septiembre en el @museodeartedequeretaro. 📍

#Queretaro #Arte #Cultura



 Les gusta a museoartedequeretaro y personas más

4 DE JULIO

 Añade un comentario...



Instagram, Suite Social MX, 4 juillet 2023
<https://www.instagram.com/p/CulGq4KJ20Y/>

Facebook interface showing a post from Museo de Arte de Querétaro (maQro) dated June 25, 2023. The post features a large graphic for the exhibition "occurrence territorios bajo observación".

occurrence
territorios bajo observación

Eruoma Awashish • Michel Boulanger
Renée Duval • Jessica Houston
Yoanis Menge • Normand Rajotte
Anne Ramsden

Lili Michaud, curadora

Inauguración de la exposición:
Miércoles 28 de junio 2023 / 19:30 h
Recepción 19:00 h / Entrada libre

Museo de Arte de Querétaro
Allende no. 14 sur, Centro Histórico
Santiago de Querétaro, Qro.

Permanencia al 3 de septiembre 2023
f @museodeartedequeretaro

Right sidebar text:
Museo de Arte de Querétaro
maQro
25 de junio ·
Próximo miércoles inauguración #EnEIMAC OCCURRENCE. Territorios bajo observación Occurrence - Espace d'art et d'essai contemporains
#CONTIGO #MAORO #CulturaQro #Secult #ViveLaCultura #QuerétaroEsCultura #EntradaLibre #exposición #inauguración #quebec

Bottom logos: SECRETARÍA DE CULTURA QUERÉTARO, CONTIGO TODOS AVANZAMOS, maQro, Québec, CALQ, Canada Council for the Arts, Conseil des arts du Canada, and others.

Bottom text: *"Etsa nnanama as nishlin, nian n'continuar nashlin. Quarta nashlin al son nam fash nishlin n' los acthsharóns an al nnanma"*

Facebook, Museo de Arte de Querétaro, 25 jun 2023.
<https://www.facebook.com/museodeartedequeretaro/>

Facebook interface showing a post from Museo de Arte de Querétaro (maQro) dated June 24, 2023. The post features a colorful abstract artwork by Eruoma Awashish and text announcing an exhibition titled "occurrence territorios bajo observación".

occurrence
territorios bajo observación

Eruoma Awashish • Michel Boulanger
Renée Duval • Jessica Houston
Yoanis Menge • Normand Rajotte
Anne Ramsden

Lili Michaud, curadora

Inauguración de la exposición:
Miércoles 28 de junio 2023 / 19:30 h
Recepción 19:00 h / Entrada libre

Museo de Arte de Querétaro
Allende no. 14 sur, Centro Histórico
Santiago de Querétaro, Qro.

Permanencia al 3 de septiembre 2023
f @museodeartedequeretaro

Próxima inauguración #EnEIMAQRO
OCCURRENCE. Territorios bajo observación
Miércoles 28 de junio / Recepción 19:00 h
Los esperamos
Occurrence - Espace d'art et d'essai
contemporains
#CONTIGO #MAQRO #CulturaQro #Secult
#ViveLaCultura #QuerétaroEsCultura
#EntradaLibre #exposición #inauguración
#quebec

Tú y 9 personas más
Me gusta Comentar Compartir

Escribe algo...

Logos at the bottom: SECRETARÍA DE CULTURA QUERÉTARO, QUERÉTARO GOBIERNO DEL ESTADO, CONTIGO TODOS AVANZAMOS, maQro MUSEO DE ARTE DE QUERÉTARO, Québec, CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada Council for the Arts / Conseil des arts du Canada, and others.

Facebook, Museo de Arte de Querétaro, le 24 juin 2023.
<https://www.facebook.com/museodeartedequeretaro/>